



Jeroen van der Veer
scriptieprijs 2021

Juryrapport

Achtergrond

- De Jeroen van der Veer scriptieprijs is in 2021 in het leven geroepen door de Amsterdamse Federatie van Woningcorporaties (AFWC), ter herinnering aan onze collega Jeroen van der Veer (1964 – 2020).
- Jeroen van der Veer heeft ruim 23 jaar als onderzoeker bij de AFWC gewerkt en met zijn kennis en analyses een grote bijdrage geleverd aan de volkshuisvesting in Amsterdam en ver daarbuiten.
- Ook heeft Jeroen vele studenten begeleid tijdens hun afstudeerstage en bij het schrijven van hun scriptie. Daarom is er een jaarlijkse scriptieprijs naar hem vernoemd.
- Met deze scriptieprijs willen de Amsterdamse woningcorporaties zich ook laten inspireren door onderzoek van studenten op het gebied van volkshuisvesting.



Procedure

- Om in aanmerking te komen voor de eerste Jeroen van der Veer scriptieprijs konden studenten tot 18 oktober 2021 hun masterscriptie inleveren bij de AFWC, mits deze door de universiteit met minimaal een 8 beoordeeld is.
- In totaal zijn 13 masterscripties ingestuurd, afkomstig van 6 verschillende Nederlandse universiteiten.
- De scripties zijn beoordeeld door een deskundige jury bestaande uit:
 - Josja van der Veer (voorzitter): directeur Ruimte & Duurzaamheid van de gemeente Amsterdam;
 - Gerard Anderiesen: oud-directeur van de AFWC en de Amsterdamse corporaties AWW en Stadgenoot;
 - Maarten van Poelgeest: oud-wethouder Ruimtelijke Ordening van Amsterdam en partner bij adviesbureau AEF;
 - Fenne Pinkster: universitair hoofddocent Stadsgeografie aan de Universiteit van Amsterdam.
- De scripties zijn op de volgende punten beoordeeld:
 - In hoeverre biedt de scriptie een vernieuwende kijk op de volkshuisvesting?
 - Hoe is het wetenschappelijke niveau van de scriptie?
 - Wat is de potentiële impact van de resultaten op de maatschappij?
 - Bieden de uitkomsten concrete toepassingsmogelijkheden in het werkveld?
 - Is de scriptie goed geschreven?
- In twee selectierondes zijn de inzendingen eerst teruggebracht naar een top 5 en vervolgens naar 3 genomineerden.

Algemene indrukken

- De jury is onder de indruk van het werk dat de studenten geleverd hebben en de verzorgde presentatie van het materiaal.
- De thema's van de ingezonden scripties sluiten goed aan bij het werkveld van woningcorporaties en de AFWC, zoals:
 - het dilemma tussen prijs en kwaliteit bij het ontwerpen van betaalbare huurwoningen;
 - de invloed van gemengde woonprojecten op de integratie van statushouders;
 - de effecten van stedelijke vernieuwing op de sociale cohesie in buurten.
- Veel studenten tonen een grote maatschappelijke betrokkenheid, waarbij zorgen over de wooncrisis, gentrificatie en discriminatie naar voren komen. Soms mist de jury daarbij wel enige kritische reflectie op de eigen uitgangspunten.
- De ingezonden scripties zitten over het algemeen methodisch goed in elkaar en zijn goed geschreven.
- De genomineerde scripties onderscheiden zich vooral in de mate waarin zij een vernieuwende kijk op de volkshuisvesting en concrete toepassingsmogelijkheden bieden en daarmee een potentiële impact hebben op de samenleving.
- De drie genomineerde scripties zijn:
 - Jan van Vliet: Stimulating the desire to move
 - Marjolein Bons: A crisis that triggered change
 - Joep Bastiaans: Professional collaborative housing concepts for seniors

Jan van Vliet: Stimulating the desire to move

Management in the Built Environment, TU Delft, begeleid door Arend Jonkman

- De scriptie van Jan van Vliet gaat over de beweegredenen voor ouderen om te verhuizen.
- Met Rotterdam als casus onderzocht hij welke instrumenten gemeenten kunnen inzetten om de verhuiscapaciteit van 55-plussers in de koopsector te stimuleren.

Uit de jurybeoordeling:

- Dit is een zeer belangrijk onderwerp in de komende decennia met sterke vergrijzing. Zowel voor ouderen zelf als voor het bevorderen van de doorstroming. Tegelijkertijd weten “we” heel slecht wat we ermee aan moeten.”
- Het onderzoek is zeer gedegen. Het analysemodel is zeer zorgvuldig opgebouwd en wordt kwalitatief getoetst via interviews met eigenaar-bewoners in de leeftijd tussen 55 en 75 jaar. Daarmee kruipt het onderzoek dicht op de werkelijkheid en ontvlecht het vraagstuk heel methodisch.
- De onderzoeker benoemt concrete instrumenten, met name gericht op gemeenten, maar ook bruikbaar voor corporaties.

Marjolein Bons: A crisis that triggered change

Management in the Built Environment, TU Delft, begeleid door Sylvia Jansen

- De scriptie van Marjolein Bons gaat in op de impact van de coronapandemie op de woningmarkt.
- Zij onderzocht welke effecten de coronacrisis heeft op de woonwensen van mensen die een woning willen kopen.

Uit de jurybeoordeling:

- De maatschappij is nieuwsgierig naar de langetermijneffecten van Corona en thuiswerken op woonwensen. Deze studie maakt het feitelijk en biedt een fijne nuancering van alle berichten over de invloed van Covid.
- Methodisch is dit een scriptie zoals die hoort te zijn. Het onderzoek is systematisch uitgewerkt. De lezer kan makkelijk overzien wat is gedaan en waarom. Concepten zijn goed ingebed in literatuur en helder gedefinieerd.
- De scriptie levert actuele kennis op, waar beleidsmakers en volkshuisvesters hun voordeel mee kunnen doen. De woningbouwsector moet immers voortdurend inspelen op veranderende voorkeuren van woningzoekenden.

Joep Bastiaans: Professional collaborative housing concepts for seniors

Management in the Built Environment, TU Delft, begeleid door Darinka Czischke

- Joep Bastiaans heeft de woonwensen van ouderen bestudeerd, specifiek voor collectieve woonvormen.
- Hij inventariseerde welke collectieve woonconcepten recent ontwikkeld zijn en onderzocht in hoeverre die aansluiten bij de wensen en behoeften van ouderen.

Uit de jurybeoordeling:

- De scriptie adresseert een zeer belangrijk onderwerp: de maatschappelijke opgave van vergrijzing, zorg, voorkomen van eenzaamheid en de veranderende rol van sociale netwerken.
- Het onderzoek laat overtuigend zien dat een huis leveren met alle gemakken, collectieve voorzieningen onder handbereik en gelijkgestemden als burens helpt, maar dat voor voldoende eigenaarschap er echt een extra stap gezet moet worden.
- De opzet en uitwerking van de scriptie zijn transparant, met een mooie mix van kwantitatieve en kwalitatieve methoden. Alle stappen zijn goed te volgen.
- De scriptie is mooi vormgegeven en goed geschreven, met ondersteunende figuren die echt iets toevoegen.
- *De jury heeft unaniem besloten om de Jeroen van der Veer scriptieprijs 2021 toe te kennen aan Joep Bastiaans.*



Jeroen van der Veer
scriptieprijs 2021



amsterdams
federatie van
woningcorporaties